

LIMONBLU

Technical Rider

Das Solostück **LimOnbLu** kombiniert Tanztheater und Film. Um diese Kombination umzusetzen, müssen einige technische Voraussetzungen erfüllt sein. Dieser Tech-Rider informiert Sie darüber.

Wenn Sie Fragen haben oder wenn Sie uns gerne veranstalten möchten, aber ein Problem mit der technischen Umsetzung haben, dann nehmen Sie bitte Kontakt zu uns auf. Wir schätzen die direkte, lösungsorientierte Kommunikation.

Ansprechpartner:in

Christiane Maaßen aka bruna luna ist die Ansprechpartnerin für alle organisatorischen Fragen.

Kontakt Christiane Maaßen

Tel. 0176 499 78 354

kontakt@brunaluna.de

Die Bühnentechnik wird von Michael Ahrweiler betreut. Er ist der Ansprechpartner für alle technischen Fragen und er fährt Ton und Licht bei der Veranstaltung.

Kontakt Michael Ahrweiler

Tel. 0162 395 56 44

mika@mikanet.eu

Bühne

Die Mindestgröße der Bühne beträgt 4x4m, bespielt wird eine Fläche von 3x3m. Der Boden sollte sauber, trocken und stabil sein. Idealerweise gibt es einen Tanzboden. Der Raum sollte weitgehend abdunkelbar sein.

Filmprojektion

Die Projektion kann entweder auf eine weiße Rückwand oder auf eine mindestens 3m breite Leinwand erfolgen. Wenn im Veranstaltungsraum keine Projektionsmöglichkeit vorhanden ist, kann eine mobile Leinwand mitgebracht werden.

Außerdem wird ein möglichst lichtstarker Beamer benötigt, der vom Veranstalter gestellt wird.

Der Film wird von unserem Laptop abgespielt. Dieser wird per HDMI mit dem Beamer verbunden. Für den Ton sollte der Bühnenraum mit einer professionellen Tonanlage ausgestattet sein. Laptop und Verstärker werden per Cinch-Kabel oder über Bluetooth verbunden.

Licht

Der Beleuchtungsplan sieht eine möglichst gleichmäßige Ausleuchtung der Bühnenfläche vor. Direktes Licht auf die Projektionsfläche gilt es dabei zu vermeiden.

Die minimale Beleuchtung besteht aus rechts und links jeweils zwei Scheinwerfern am Vorderrand der Bühne – am Besten in RGB-LED-Technik, die alle Farben ermöglicht. Weitere Scheinwerfer und ein zentraler Spot von vorne sind gern gesehen. Des weiteren stehen Fluter für die Bodenszenen auf unserer Wunschliste, sind aber kein Muss.

Last but not least wird zur Lichtsteuerung ein Lichtpult benötigt.

GEMA

Es fallen GEMA-Gebühren an.

Der Veranstalter erhält im Vorfeld von uns eine Setlist. Für die Anmeldung bei der GEMA und die Zahlung der Gebühren ist der Veranstalter verantwortlich.